

CAVALLERIA RUSTICANA

Personaggi ed interpreti

Santuzza, giovane contadina (Soprano) - FERNANDA COSTA

Turiddu, giovane contadino (Tenore) – PANTALEO NETTA

Lucia, sua madre (Contralto) – DANIELA ILIUTA

Alfio, carrettiere (Baritono) – CARMINE MONACO

Lola, sua moglie (Mezzosoprano) - ELENA BERERA

Coro Filarmonico Rumeno

Maestro del Coro – **Florin Zamfir**

Orchestra Filarmonica Russa di Udmurtia

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Leonardo Quadri

Scene - **Grasso, Lucera**

Costumi – **Sartoria teatrale Shangrillà, Foggia**

Allestimento – **Associazione A.U.Ri, Benevento**

Luci e Fonica – **Zarcara, Caserta**

Massa Lubrense 1 agosto 2014

Piazza Vescovado

CAVALLERIA RUSTICANA

Dramma lirico in un atto

ispirato da “Novelle Rusticane” di Giovanni Verga

Libretto di

Giovanni Torgioni–Tozzetti e Guido Menasci

Musica di

Pietro Mascagni



*Prima rappresentazione a Roma al Teatro Costanzi
il 17 maggio 1890*



L'AUTORE

Pietro Mascagni nacque a Livorno il 7 dicembre del 1863 e morì a Roma il 2 agosto 1945. Il padre, fornaio, voleva che diventasse avvocato ma il giovane Pietro lasciò gli studi classici per dedicarsi alla musica. Studiò a Milano con il compositore Amilcare Ponchielli. Giovane dal carattere estroverso ed eclettico fu allontanato dal Conservatorio per indisciplina. Iniziò a girovagare per l'Italia come direttore in una compagnia d'operette, fermandosi a Cerignola, in Puglia, dove gli fu offerto di dirigere la Banda e la scuola musicale locale.

Si trovava nella cittadina pugliese quando nel 1889 la casa musicale Sonzogno promosse un concorso per un'opera lirica in un atto. Il giovane Mascagni vi partecipò ed in soli due mesi mise in musica un testo del poeta Giovanni Targioni Tozzetti, tratto da una novella di Giovanni Verga.

L'opera - "Cavalleria Rusticana" - vinse il concorso tra le 74 composizioni presentate ed andò in scena al Teatro Costanzi di Roma il 17 maggio 1890, riscuotendo un clamoroso successo di pubblico e di critica.

L'opera e l'autore raggiunsero subito una grande popolarità, segnando l'inizio di un filone musicale, il "Verismo", che ebbe molti seguaci a cavallo del secolo: tra i maggiori insieme a Mascagni, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Umberto Giordano, Francesco Cilea.

Mascagni, in seguito, pur componendo una quindicina di opere – le più note sono "Iris" – "L'amico Fritz" - non riuscì a ripetere il grande successo di Cavalleria Rusticana, legando il proprio nome soprattutto a quel primo inarrivabile, inimitabile capolavoro. Spesso Mascagni parlandone la denominava "maledetta Cavalleria".

LEONARDO QUADRINI

Personaggio di spicco della scena nazionale ed internazionale. Diplomato in direzione d'orchestra, strumentazione per banda, musica corale e direzione di coro, organo e composizione, pianoforte "summa cum lauda".

Già ispettore Onorario del Ministero dei Beni Culturali per la tutela degli organi e strumenti storici. Attualmente docente titolare di "Esercitazioni orchestrali" presso il Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli.

Ha tenuto oltre 2400 concerti nei 5 continenti e nelle maggiori capitali. Ha collaborato con famosi artisti quali: Katia Ricciarelli, Ines Salazar, Cecilia Gasdia, Chiara Taigi, Maria Dragoni, Nicola Martinucci, Gianluca Terranova, Giorgio Merighi, Francesco Nicolosi ecc. Artisti pop quali Lucio Dalla, Antonella Ruggiero, Ivana Spagna, Ron, Enzo Gragnaniello, Stelvio Cipriani e Mariella Nava. Con gli attori Giancarlo Giannini, Michele Placido Alessandro Preziosi, Ugo Pagliani, Sebastiano Somma, Michele Mirabella ed altri. Ha diretto varie recite di opere di Verdi, Rossini, Bellini, Donizetti, Mascagni, Leoncavallo Boito ed altri, con orchestre di diversi teatri.

Già Direttore Artistico Onorario del Teatro dell'Opera di Craiova, in Romania, dal 2005 al 2012. Ha diretto numerosi concerti trasmessi dalle Reti Nazionali (RAI 1, 2 e 3 e Rai sat) e quelle Mediaset (Canale 5 e Rete 4), nonché partecipazioni a trasmissioni televisive. Ha diretto tra l'altro "Gli archi del Teatro alla Scala", la Filarmonica della Fenice di Venezia, la Filarmonica Nazionale Venezuelana, l'Orchestra Sinfonica di Praga, l'Orchestra da Camera di Radio Bucarest, la SBS Sinfony Orchestra di Sidney, la Euro Asian Philharmonic di Seul ecc.. Ha inciso inoltre 14 CD e due DVD.

Da circa 20 anni ospite fisso a Massa Lubrense con i suoi concerti.